

2001-2024

Cinecultura, Educomunicação e Diversidade em Cena.



FUNDAÇÃO E INÍCIO DA JORNADA (2001-2007)

A história do Cine Kafuné começa com a criação do coletivo **TV Nagô** em 2001, e do **Fórum de Educação da Restinga**, na periferia de Porto Alegre, em 2002. Voltado ao objetivo de dar voz a comunidades, pessoas e contextos periféricos. Em 2007, na parceria com a **Associação Software Livre.Org**, foi contemplado como **Ponto de Exibição Audiovisual** pelo **Ministério da Cultura**, formalizando-se como cineclube e expandindo suas atividades.

AMPLIANDO ALCANCE (2007-2020)

A partir de 2007, o Cine Kafuné iniciou projeções audiovisuais itinerantes em espaços públicos e privados, durante festivais, feiras e atividades culturais. Desenvolveu **cursos, oficinas, formações em educomunicação e sessões cineclubistas** com exibições audiovisuais seguidas de debates. Através do Fórum de Educação da Restinga, vem atuando em escolas e instituições municipais, estaduais e federais na Restinga e Porto Alegre.

ENFRENTANDO DESAFIOS, SUPERANDO LIMITES (2020-2024)

Durante a pandemia da COVID-19, o Cine Kafuné demonstrou resiliência ao adaptar suas atividades para o ambiente online. Criou projetos como a **Rádio Ginga**, o **Baile Blom! na Internet** e a **Música Negra do Sul**, que alcançaram um público virtual. Lançou o **Lab Kafuné**, um espaço de formação, de pesquisa e de criação de novas linguagens no campo audiovisual. O reconhecimento de seu trabalho levou o Cine Kafuné à certificação, em 2023, como **Ponto de Cultura pelo Ministério de Cultura- MINC**.

ALGUNS PROJETOS E ATIVIDADES

Mostra de Vídeo Popular da Restinga (2001, 2003, 2004): Projeções debatidas de audiovisuais que representam as comunidades periféricas.

Qual Cinema! (2003): Direção do curta-metragem "Qual Cinema!", produzido nas oficinas de Cinema e Vídeo da Casa de Cinema na Restinga.

Videolução (2006-2007): Projeções audiovisuais seguidas de debates em espaços de encontros informais de jovens e adolescentes da Restinga e Extremo Sul.

Seminário de Comunicação Popular (2003, 2004, 2005): Encontro com educadores e comunicadores populares da região Restinga e Extremo Sul.

Cine Pipoquinha (2001-2007): Projeções seguidas de rodas de conversa, contações de histórias e outras dinâmicas em escolas de ensino fundamental e de educação infantil.

Cobertura da Festa da Colheita do Arroz Quilombola (2008): Cobertura em fotografia e vídeo da Festa da Colheita do Arroz quilombola na cidade de Palmares do Sul.

Cobertura da 6ª Bienal da UNE (2009): Cobertura em fotografia e vídeo do festival da União Nacional de Estudantes.

Seminário de Educomunicação (2011, 2012): Formações voltadas a educadores formais e populares, através do Espaço Paulo Freire do Fórum Internacional Software Livre.

Democracine (2012): Coorganização e curadoria do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre.

Filiação ao Conselho ao Nacional de Cineclubes Brasileiros (2012)

Democracine Latinidades (2014): Coorganização e curadoria da edição latino-americana do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre.

Coberturas em Mídia Comunitária (2000-2018): Cobertura nas mídias de fotografia, vídeo e rádio para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da cidade.

Oficinas de Vídeo Popular (2005-2018): Oficinas de produção audiovisual para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da cidade.

Transmissões (2020-2023): Realização de transmissões ao vivo de eventos culturais e sociais, incluindo bailes, encontros religiosos, festas culturais e conferências.

Curta Gira: Projeto audiovisual aprovado no EDITAL SEDAC FAC Filma RS. Compõe uma trilogia que pretende dar visibilidade às três rodas do sagrado afro-brasileiro: a roda de capoeira, a roda de samba e a roda de religião, esta última, tema do vídeo de curta-metragem em questão. (Em execução).

Vivência Griô: Projeto de documentação audiovisual nos formatos videocast e podcast que destaca a influência da cultura afro-gaúcha na Capoeira Angola, poesia negra, religiosidade de atriz africana e estilo musical do Suingue Gaúcho. Projeto aprovado conta com recursos da Lei Paulo Gustavo via Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Cine Kafuné Itinerante: Projeto de projeções audiovisuais comentadas alinhadas às temáticas de etnias, gêneros e diversidades em eventos de representatividade no cenário cultural, social e educacional porto-alegrense, contando com recursos da Lei Paulo Gustavo via Governo do Estado do RS.

Lab Kafuné: Laboratório de experimentação e produção audiovisual, de aprendizado contínuo, desenvolvimento de projetos, práticas de registro e uso de tecnologias livres. Espaço de livre acesso e trabalho contínuo em oficinas semanais desde 2020. <https://cinekafune.org/labkafune/>

ALGUMAS MATÉRIAS E NOTÍCIAS PUBLICADAS SOBRE O CINE KAFUNÉ

Participação nos 10 anos do Sarau Negro Sopapo Poético
<https://fb.watch/nJdtE04NWD/?mibextid=NnVzG8>

Participação no 8º Congresso Brasileiro de Cinema e Audiovisual
<https://issuu.com/joaobaptistapimentelneto/docs/8.cbc-documentofinal.doc1.doc>

Atuação do Cine Kafuné junto a Associação Software Livre.Org
<https://asl.org.br/atuacao/>

Atividades na fase de transição do grupo de Tv Nagô – Falange de Comunicação para Cine Kafuné
<https://tvnago.wordpress.com>

Matéria jornal JÁ ON LINE
<https://www.jornalja.com.br/cultura/76862-2/>

Matéria no Jornal do Comércio
https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/cultura/2022/03/amp/839316-sopapo-poetico-celebra-uma-decada-e-retoma-encontros-presenciais-em-portoalegre.html

Participação no Evento Círculos Negros - O ponto de encontro da cultura afro-gaúcha
<https://www.sympla.com.br/evento/circulos-negros-o-ponto-de-encontro-da-cultura-afro-gaucha/33820>

Matéria no Jornal Sul21
<https://guia21.sul21.com.br/acontece-em-poa/projeto-sopapo-poetico-homenageia-professora-petronilha-nesta-quarta-feira-29-no-crn-nilo-feijo/>

Matéria no Jornal Correio do Povo
<https://www.correiodopovo.com.br/artefenda/feiradolivro/sarau-homenageiapoeta-oliveira-silveira-com-lançamento-de-audiobook-1.361375>

Matéria do jornal No Palco
<https://www.jornalnopalco.com.br/2018/03/26/sopapo-poetico-retorna-nesta-terca-feira-27-no-centro-de-referencia-do-negro/>

Noticiado pelo Conselho Municipal de Cultura de Porto Alegre
cmcpoa.blogspot.com/2017/04/sopapo-poetico-edicao-de-abril2017.html?m=1

Notícia no jornal online Correio Nagô
<https://correionago.com.br/o-poeta-e-compositor-juraci-tavares-e-homenageado-em-porto-alegre/>

Citado na página 63 da dissertação CINECLUBISMO E POLÍTICAS CULTURAIS de Juliana Previatto Baldini
<https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/55121/000852700.pdf>

Festival Internacional de Cinema Anarquista de Porto Alegre
https://www.instagram.com/p/Cy5mPQAOQun/?hl=af&img_index=1

Mostra de Vídeo Popular da Restinga
<https://diariogaicho.clicrbs.com.br/rs/dia-a-dia/noticia/2023/10/na-capital-restinga-tera-mostra-de-videos-populares-34350988.html>

Lançamento do Curta De Bará a Oxalá, em São Paulo: <https://www.youtube.com/watch?v=ceI-YVmCnDk>

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

ALMA NEGRA (2022)



[youtube.com/watch?v=3ccdzmidyg8v=KdbCPSRyhNk&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=3ccdzmidyg8v=KdbCPSRyhNk&t=22s)

A VOZ DOS QUILOMBOS (2023)



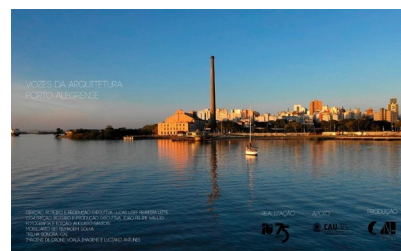
[youtube.com/watch?v=L_fzSI6B8Oc](https://www.youtube.com/watch?v=L_fzSI6B8Oc)

COMO A LUZ DO SOL (2023)



[youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?)

VOZES DA ARQUITETURA GAÚCHA (2024)



<https://www.youtube.com/watch?v=Q755V0ri-8Q&t=1800s>

DE BARÁ A OXALÁ (2024)





CONTATOS E REDES SOCIAIS

Website: <https://cinekafune.org/>

Canal no YouTube: <https://www.youtube.com/@cinekafune>

Instagram: <https://www.instagram.com/cinekafune/>

E-mail: cinekafune@gmail.com

Telefone/WhatsApp: 51 991 593 343