

# PORTFÓLIO



[WWW.CINEKAFUNE.ORG/](http://WWW.CINEKAFUNE.ORG/)



**SOBRE NÓS**



Farol da Criatividade, onde as histórias ganham vida com autenticidade e significado.

O CINE KAFUNÉ, ao longo de 23 anos, tem sido uma fonte inesgotável de inspiração, alcançando um público diversificado e enriquecendo a vida de mais de 70 mil pessoas.



# QUE CINE É ESSE?

A história do Cine Kafuné tem suas raízes na comunidade da Restinga, em Porto Alegre, onde nasceu com o objetivo de dar visibilidade a vozes marginalizadas. Começando como o coletivo TV Nagô, a missão de democratizar o audiovisual evoluiu para ações cineclubistas e de educomunicação, incluindo parcerias com o Fórum de Educação da Restinga e Extremo Sul (Feres), a Associação Software Livre.Org e a Rede dos Pontos de Cultura RS. Em 2007, nos formalizamos como cineclube. Parcerias com escolas e movimentos sociais ampliaram nosso alcance. Mesmo diante dos desafios impostos pela pandemia, o Cine Kafuné perseverou, explorando formatos virtuais, criando um canal no YouTube para compartilhar produções e estabelecendo o Lab. Kafuné.

## LAB. KAFUNÉ

O Lab.Kafuné é um espaço dedicado à pesquisa e inovação no campo audiovisual, estendendo o legado do cineclube Cine Kafuné. Oferece formações, recursos de produção profissional, mentoria e promove o audiovisual afirmativo. É um ambiente de aprendizado e colaboração para entidades da sociedade civil e grupos informais dos movimentos sociais negros, indígenas, mulheres, LBGTQIAPN+ e pessoas com deficiências, bem como para aspirantes a cineastas e criativos audiovisuais.



01

## ALMA NEGRA



# ALMA NEGRA

Primeiro video de dança do Instituto Afro-Sul Qdõmode

02

## A VOZ DOS QUILOMBOS



# A VOZ DOS QUILOMBOS

Documentário de Comunidades Quilombolas de Porto Alegre

03

## Como a luz do Sol



# COMO A LUZ DO SOL

Videodança em homenagem ao artista chinês Wang Yibo

# HISTÓRIAS COM KAFUNÉ!

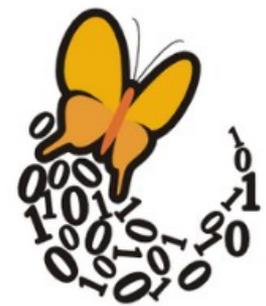


**Mostra de Vídeo Popular da Restinga:** Projeções debatidas de audiovisuais que representem a dinâmica das comunidades periféricas em espaços da Restinga e Região Extremo Sul. Programação voltada a adultos. ( 2001, 2003, 2004) **Qual Cinema!** Direção no curta-metragem Qual Cinema, produzido nas oficinas de Cinema e Vídeo da Casa de Cinema na Restinga e ganhador do Festival Zoon Cineesquema Novo. ( 2003 ) **Videolução:** Projeções audiovisuais seguidas de debates ou não, em espaços de encontros informais de jovens e adolescentes da Restinga e Região Extremo Sul. Programação voltada a juventude. ( 2006 a 2007 ) **Seminário de comunicação Popular:** Encontro com educadores e comunicadores populares da região Restinga e Extremo Sul nas mídias rádio, jornal e vídeo. ( 2003, 2004, 2005) **Cine Pipoquinha:** Projeções seguidas de rodas de conversa, contações de histórias e outras dinâmicas em Escolas de Ensino Fundamental e de Educação Infantil da Restinga, Região Sul e Extremo Sul. Programação voltada a crianças. (2001 a 2007) **Cobertura da Festa da Colheita do Arroz Quilombola:** Cobertura em fotografia e vídeo da Festa da Colheita do Arroz quilombola, na cidade de Palmares do Sul. ( 2008 ) **Cobertura da 6ª Bienal da UNE:** Cobertura em fotografia e vídeo do festival da união Nacional de Estudantes ( 2009 )

**Seminário de Educomunicação:** Formações voltadas a educadores formais e populares, no Espaço Paulo Freire do Fórum Internacional Software Livre. ( 2011, 2012) **Democracine:** Coorganização e curadoria do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre ( 2012 ) **Democracine Latinidades:** Coorganização e curadoria da edição latino-americana do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre ( 2014) **Coberturas em mídia comunitária:** Cobertura nas mídias fotografia, vídeo e rádio para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da Cidade, como Fórum Social Mundial, Fórum Social Temático, Congresso da Cidade, Fórum Internacional Software Livre- fisl, FSM, FST (2000 a 2018) **Oficinas de vídeo popular:** Oficinas de produção audiovisual para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da Cidade, como Fórum Social Mundial, Fórum Social Temático, Congresso da Cidade, Fórum Internacional Software Livre. ( 2005 a 2018 ) **Criação do Lab. Kafuné:** Laboratório de pesquisa e produção de linguagem audiovisual inovadora em formato de oficinas semanais **Produção de curta-metragens:** Alma Negra ( 2023) A voz dos Quilombos ( 2023) Como a Luz do Sol ( 2023) **Curta Gira:** Projeto de produção audiovisual , em fase de pré-produção **4ª Mostra de Vídeo Popular da Restinga:** Projeto de mostra audiovisual financiado pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre/Funproarte, em fase de realização.



Forum de Educação  
Restinga Extremo Sul



Associação  
Software Livre.Org

## O QUE FAZEMOS

Promovemos cineclubismo e educomunicação por meio de exposições de filmes e formações, em parceria com grupos sociais, abordando cultura livre, gêneros e etnias.



CÂMERA EM AÇÃO!



## LAB. KAFUNÉ

- Oficinas
- Pesquisa Audiovisual
- Produção Colaborativa



## PRODUÇÕES

- Alma Negra
- A Voz dos Quilombos
- Como a Luz do Sol



## SERVIÇOS

- Assessoria e Produção Audiovisual
- Assessoria e Produção de Eventos
- Sonorização
- Transmissão
- Edição
- Fotografia

# FALA COM A GENTE!



Endereços

[cinekafune.org](http://cinekafune.org)

<https://www.instagram.com/cinekafune/>

<https://www.youtube.com/@cinekafune>

Telefone

(51) 99159 -3343

E-mail

[cinekafune@gmail.com](mailto:cinekafune@gmail.com)