

Mostra de Vídeo Popular da Restinga: Projeções debatidas de audiovisuais que representem a dinâmica das comunidades periféricas em espaços da Restinga e Região Extremo Sul. Programação voltada a adultos. (2001, 2003, 2004)

Qual Cinema? Direção no curta-metragem Qual Cinema, produzido nas oficinas de Cinema e Vídeo da Casa de Cinema na Restinga e ganhador do Festival Zoon Cineesquema Novo. (2003)

Videolução: Projeções audiovisuais seguidas de debates ou não, em espaços de encontros informais de jovens e adolescentes da Restinga e Região Extremo Sul. Programação voltada a juventude. (2006 a 2007)

Seminário de comunicação Popular: Encontro com educadores e comunicadores populares da região Restinga e Extremo Sul nas mídias rádio, jornal e vídeo. (2003, 2004, 2005)

Cine Pipoquinha: Projeções seguidas de rodas de conversa, contações de histórias e outras dinâmicas em Escolas de Ensino Fundamental e de Educação Infantil da Restinga, Região Sul e Extremo Sul. Programação voltada a crianças. (2001 a 2007)

Cobertura da Festa da Colheita do Arroz Quilombola: Cobertura em fotografia e vídeo da Festa da Colheita do Arroz quilombola, na cidade de Palmares do Sul. (2008)

Cobertura da 6ª Bienal da UNE: Cobertura em fotografia e vídeo do festival da união Nacional de Estudantes (2009)

Seminário de Educomunicação: Formações voltadas a educadores formais e populares, no Espaço Paulo Freire do Fórum Internacional Software Livre. (2011, 2012)

Democracine: Coorganização e curadoria do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre (2012)

Democracine Latinidades: Coorganização e curadoria da edição latino-americana do Festival Internacional de Cinema de Porto Alegre (2014)

Coberturas em mídia comunitária: Cobertura nas mídias fotografia, vídeo e rádio para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da Cidade, como Fórum Social Mundial, Fórum Social Temático, Congresso da Cidade, Fórum Internacional Software Livre- fisl, FSM, FST (2000 a 2018)

Oficinas de vídeo popular: Oficinas de produção audiovisual para crianças, adolescentes e adultos em eventos diversos da Cidade, como Fórum Social Mundial, Fórum Social Temático, Congresso da Cidade, Fórum Internacional Software Livre. (2005 a 2018)

Criação do Lab. Kafuné: Laboratório de pesquisa e produção de linguagem audiovisual inovadora em formato de oficinas semanais.

Produção de curta-metragens: Alma Negra (2023) A voz dos Quilombos (2023) Como a Luz do Sol (2023)

Curta Gira: Projeto de produção audiovisual , em fase de pré-produção.

4ª Mostra de Vídeo Popular da Restinga: Projeto de mostra audiovisual financiado pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre/Funproarte.